Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Ciências Humanas
Departamento de História

Ficha 1

Disciplina: Laboratório de Fotografia e edição de vídeo em Língua Brasileira de Sinais						Código:
Natureza: (X) Obrigatória ( ) Optativa	(X) Semestral ( ) Anual ( ) Modular					
Pré-requisito:	Co-requisito:	Modalidade: (X) Presencial ( ) Totalmente EaD ( )..... % EaD*				
CH Total: 30 **CH semanal: 02**	Padrão (PD): 0	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0

EMENTA (Unidade Didática)

Atividade supervisionada de iluminação e fotografia, edição e pós-produção de vídeos, desenvolvida para Língua Brasileira de Sinais em ambiente laboratorial.

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente

Assinatura: _____

**OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUMONT, J et al. **A Estética do filme**. São Paulo: Papirus, 1995.
ANG, Tom. **Vídeo digital**. Uma introdução. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007.
CHION, Michel. A audiovisão. Som e imagem no cinema. Lisboa : Edições texto & Grafia, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LEONE, Eduardo; MOURAO, Maria Dora Genis. **Cinema e montagem**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1993.
ROSE, Jay. **Audio Postproduction for Digital Film and Video**. 2nd ed. Amsterdam: Elsevier: Focal Press, 2009.
SÁNCHEZ-BIOSCA, Vicente. **El Montaje cinematográfico**. Teoría y análisis. Barcelona : Paidós, 1996.