

Ficha 1

Disciplina: Didática								Código:		
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		(X) Se	(X) Semestral () Anual () Modular							
Pré-requisito:	o: Co-requ		sito:	Modalidade: (X) Presencial () Totalmo				() % EaD*		
CH Total: 60 CH semanal: 04	I Padrão (PD): 60 I I		Laboratóri	rio (LB): 0 Campo (CP): 0		Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0		
EMENTA (Unidade Didática)										
O conhecimento didático e suas relações com as demais áreas do conhecimento. A ação didática e sua inserção na cultura. A educação, os processos de escolarização e a formalização da ação didática, a partir dos significados histórico-culturais, locais e globais. A relação pedagógica: professor, aluno, conhecimento e os diferentes aspectos do ensinar e aprender. Os sujeitos, as novas subjetividades e os novos objetos da educação nos cruzamentos culturais. A formação docente e suas especificidades no mundo contemporâneo.										
Chefe de Departamento ou Unidade Equivalente										
Assinatura:										

^{*}OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.



Ministério da Educação UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ Setor de Educação Departamento de Teoria e Prática de Ensino

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUSSEL, I. & CARUSO, M. A invenção da sala de aula. Uma genealogia das formas de ensinar. São Paulo: Moderna, 2003. (especialmente capítulos 2, 3 e 4) [seminário 2] (10)

FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir. 7a ed., Petrópolis: Vozes, 1989.

SILVA, Tomaz T. Documentos de Identidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999

CORAZZA, Sandra Mara. Planejamento de ensino como estratégia de política cultural. In: MOREIRA, Antonio F. B. (org.). Currículo: questões atuais. Campinas: Papirus, 1997. p.103-143. [

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LISPECTOR, Clarice. A menor mulher do mundo. In: Laços de família. 19ª ed., Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990. p. 87-96. KASPER, Kátia Maria. Potências da invenção, arte bruta, singularização. Anais do 17º Congresso de Leitura do Brasil. Campinas, UNICAMP, 2009. Disponível em:http://www.alb.com.br/anais17/txtcompletos/sem19/COLE_3066.pdf CALVINO, Ítalo. In: Palomar. Lisboa: Editorial Teorema, 1987.

HILLESHEIM, Betina; BERNARDES, Anita Guazzelli; MEDEIROS, Patrícia Flores. Leitura de uma onda: pesquisa e observação. Revista Educação & Realidade. Porto Alegre UFRGS, v. 34, nº 3, p. 213-224, set/dez 2009. (4)

PASOLINI, Pier Paolo. Gennariello: a linguagem pedagógica das coisas. In: Os jovens infelizes: antologia de ensaios corsários. Tr. Br. Michel Lahud e Maria Betânia Amoroso. São Paulo: Brasiliense, 1990. p. 125-136.

BARROS, Manoel. Uma didática da invenção. In: O Livro das Ignorãnças. Rio de Janeiro: Record. 1994.

CUNHA, Maria I. Aula universitária: inovação e pesquisa. In: LEITE, D. e MORSINI, M. (Orgs.) Universidade Futurante. Campinas: Papirus, 1997. p. 79-93.

PELBART, Peter Pál. Deleuze e a educação. In: ABRAMOWICZ, A. & SILVÉRIO, V. R. (orgs.) Afirmando diferenças: montando o quebra-cabeça da diversidade na escola. Campinas: Papirus, 2005. p. 9-11. _____. Aula de 17 de março de 1976. In: Em defesa da sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 2005. p. 285-315

GALLO, Sílvio. Acontecimento e resistência: educação menor no cotidiano da escola. In: CAMARGO, Ana Maria Facciolli; MARIGUELA, Márcio (orgs.) Cotidiano escolar – emergência e invenção. Piracicaba: Jacintha Editores, 2007. p. 21-39.

KASPER, Kátia Maria. Dos corpos sentados aos gestos em fuga: estatutos dos corpos em processos de formação. Revista da Faculdade de Educação. UNEMAT, ano IX, nº 15, p. 79-95. jan/jun 2011. Disponível em: http://www2.unemat.br/revistafaed/content/vol/vol_15/artigo_15/79_95.pdf

	. Experimentar, de	evir, contagia	ır: o que pode um	corpo?. Revista Pro-Posições. Campinas UNICAMP, v. 20, nº 3, p.
199-213.	set./dec.	2009.	Disponível	em:http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-
73072009	000300013&lng=e	n&nrm=iso		

DELEUZE, Gilles. Conversações. tr. br. Peter PálPelbart. Rio de Janeiro: Ed. 34,

LARROSA, J. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. Revista Brasileira de Educação., nº 19, p. 20-28. jan/fev/mar/abr/ 2002.

VEIGA-NETO, Alfredo & LARROSA, Jorge. Literatura, experiência e formação (uma entrevista com Jorge Larrosa). In: COSTA, Marisa V. (org.) Caminhos investigativos I: novos olhares na pesquisa em educação. 3ª ed., RJ: Lamparina. 2007. p. 129-156. COSTA, M. V. Poder, discurso e política cultural: contribuições dos Estudos Culturais ao campo do currículo. In: LOPES, A. C. e MACEDO, E. (orgs.) Currículo: debates contemporâneos. São Paulo: Cortez, 2002. p. 133-147..